



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

نکات ویژه گرامر، کلوزتست و درک مطلب

مهدی محمدی
خرداد ۹۵

- ۱- معلوم و مجهول
- ۲- شکل فعل دوم
- ۳- صفت فاعلی و صفت مفعولی
- ۴- جمله از حالت سئوالی خارج
- ۵- کاربرد چند صفت همراه یک اسم

۱- معلوم و مجهول: در تست گرامر که هر ۴ گزینه فعل باشند و گزینه "اسم مفعول + *to be*" وجود داشته باشد، سؤال در مورد جملات مجهول است و ۱۰۰٪ گزینه مجهول درست می باشد.

روش پاسخ گویی سریع:

- فعل مجهول یک تکه ای نداریم.
- فعل مجهول به *ing* ختم نمی شود.
- بعد از *have/has/had* اگر *been* به کار نرود حذف می شوند.
- بعد از افعال مُدال *will/would/...*، اگر *be* به کار نرود نادرست هستند.



۲- شکل فعل دوم: مهم ترین سؤال در مورد افعالی است که (مطابق فرمول زیر) بعد از آنها، فعل *ing*-دار به کار می رود.

من در خانه آب انجیر نگهداری می کردم (*keep*). لذت هم می بردم (*enjoy*). در ذهن (*mind*) کار نیک می پنداشتم (*consider*). پول و وقت زیادی را صرف کردم (*spend*). اما سرانجام فهمیدم (*find*) که باید از این کار دوری می کردم (*avoid*). بدون معطلی (*delay*) و ریسک (*risk*) این کار را تمام کردم (*finish*) و دیگه تصورش (*imagine*) را هم نکردم و متوقفش کردم (*stop*).

بعد از حروف اضافه هم فعل *ing*-دار به کار می رود.



۳- صفت فاعلی و صفت مفعولی:

amusing: صفت فاعلی → *ing* + فعل ساده

amused: صفت مفعولی → *ed* + فعل ساده

روش پاسخ گویی سریع: آدم ها عیدی (*ed*) می خواهند. غیر آدم ها آب انجیر (*ing*) می خواهند.



۴- جمله از حالت سئوالی خارج:

اگر قبل از نقطه چین، یک کلمه پرسشی *wh*-دار به کار رود، یا ابتدای هر گزینه *wh-question* به کار رود، گرامر جمله از حالت سئوالی خارج مد نظر می باشد.

روش پاسخ گویی سریع:

- گزینه هایی که *do/does/did* دارند را حذف کنید.
- گزینه هایی که با هر فعل کمکی پرسشی شده اند نیز حذف می شوند.
- گزینه خبری باقی مانده درست می باشد.
- اگر ۲ گزینه خبری باقی ماند، گزینه ای را انتخاب کنید که با زمان جمله هماهنگ باشد.



۵- کاربرد چند صفت همراه یک اسم: با استفاده از فرمول "کاسشرمچ" زیر، به آسانی به پاسخ صحیح خواهید رسید.

روش پاسخ گویی سریع:

کیفیت + اندازه + سن + شکل + رنگ + ملیت + جنس

معیار تشخیص صفت کیفیت، سلیقه ای بودن آن است. ممکن است کالایی از دید شما ارزان، زیبا، و یا جالب بوده و از دید شخصی دیگر گران، زشت، و یا بی مزه باشد.



- ۱- گرامر درس های ۳ و ۴ پیش دانشگاهی
 ۲- گرامر حروف ربط درس های ۱، ۵، ۶، ۷، و طراحی ترکیبی سئوال از آن ها

۱- گرامر درس ۳: اگر دیدید همه گزینه ها فعل هستند و فعل *ing*-دار و *P.P* (اسم مفعول) درون گزینه ها موجود است، و هنگامی که گزینه را درون نقطه چین می گذارید با معنای "که" در جای خالی ترجمه می شود، مطمئن باشید پاسخ یا *ing* تنها، و یا *P.P* به تنهایی می باشد. اگر کار در حال انجام شدن باشد *ing* تنها، و اگر کار بر روی چیزی انجام شود *P.P* تنها مد نظر است. اگر از بین *ing* و *P.P* فقط یکی به کار رود که بهتر از این نمی شود. اگر هم در بین گزینه ها، گزینه ای همراه با *who*، *whom*، یا *which* به کار رفته است، آن گزینه ها را حذف نموده و به دنبال *P.P* یا *ing* بگردید که در مطالب بالا به آن اشاره شد.



۲- گرامر درس ۴: *such* و *so*، *enough* و *too* *that* را می دهند، و *so* و *such* را می خواهند. صفت تنها، و قید تنها با *so* به کار می روند. اسم تنها، و اسم و صفت، همراه با *such* به کار می روند.



"فعل ساده + *to*" را می دهند، و *too* و *enough* را می خواهند.
 { صفت یا قید + *too*
 فعل ساده + *to* + *enough* + صفت یا قید
 اسم + *enough* }

۳- گرامر حروف ربط پیش دانشگاهی، دروس ۱، ۵، ۶، و ۷:



✓ *or* را می دهند، و *whether* را می خواهند. *or not* را می دهند، و *whether* را می خواهند. اگر نه *or* را داده اند و نه *or not*، به جای نقطه چین "که آیا" بگذارید. اگر با مفهوم جمله جفت و جور باشد، پاسخ *whether* درست است.

✓ اگر از بین *as*، *since*، و *because*، فقط یکی درون گزینه ها آمد، به جای نقطه چین "چون" بگذارید. اگر با مفهوم جمله جفت و جور باشد، پاسخ صحیح خودش می باشد.

✓ قبل از نقطه چین کاما را بیار، تضاد ببر. یعنی یکی از حروف ربط زیر:

while - whereas - though - even though

✓ اگر مقایسه بین دو انسان، یا دو غیر انسان بوده و تعجبی وجود نداشت، پاسخ *whereas*، یا *while* است.

✓ تضاد با تعجب، همراه با *although*، *though*، یا *eventhough* به کار می رود.

✓ بعد از نقطه چین، *other* به کار رود، پاسخ *while*، یا *whereas* می باشد.

✓ دو صفت برتر (مانند *more*) را بیار، *as* را ببر.

✓ اشاره به کاری در گذشته، با *when* نشان داده می شود.

✓ اگر یکی از گزینه ها *since* باشد، قبل از نقطه چین ماضی نقلی، و بعد از نقطه چین جمله گذشته ساده بیاید، پاسخ صحیح *since* می باشد.

✓ اگر بلافاصله بعد از نقطه چین فعل ساده بیاید، پاسخ *so as to*، یا *in order to*، و در حالتی که بار

معنایی جمله منفی باشد، پاسخ *so as not to*، یا *in order not to* صحیح می باشد.

✓ اگر *so that*، یا *in order that* درون گزینه ها آمدند، و بعد از جای خالی فعل مُدال به کار رود، پاسخ درست خودش می باشد.

✓ ویژه کلوز تست: بعد از حروف ربطی که در درس های ۱، ۵، ۶، و ۷ پیش دانشگاهی تدریس شده است، "کاما" به کار نمی رود. اما بعد از حروف ربطی مانند *however*، و *in addition*، کاما به کار می رود.



روش پاسخ گویی سریع:

- گزینه هایی که *have* ، یا *P.P* ندارند، نادرست اند.
 - گزینه های *will* ، *would* ، *can* ، و *mustn't* نیز نادرست اند.
 - گزینه های مختوم به فعل ساده و *ing* ، نیز نادرست اند.
- الف) *but* و *however* را بیار، *P.P should/shouldn't have* را ببر.
- زشتی، بدی، ناراحتی، و تأسف را بیار، *P.P should/shouldn't have* را ببر.
- ب) *by now* (تا حالا)، *somebody* ، *someone* ، نتیجه گیری را بیار، *P.P must/can't have* را ببر.
- ج) احتمال و عدم اطمینان، گم کردن و پیدا نکردن را بیار، *P.P may/might have* را ببر.

نکات ویژه حل سریع کلوز تست



- کلوز تست دارای ۵ سؤال است که به احتمال زیاد، یکی از آن ها گرامر می باشد. این سؤال را می توان به صورت مستقل و خواندن بقیه متن پاسخ داد.
- در قدم اول، کلمه یا جمله نخست متن را بخوانید تا درکی از موضوع متن حاصل شود.
 - پس از آن، فقط تمرکز خود را بر روی کلمه های قبل، و بعد از نقطه چین ها بگذارید.
 - اگر پاسخ سئوالی را نمی دانستید، از آن گذر نموده و مطمئن باشید که پاسخ آن در جمله های بعدی پیدا می شود.
 - یادتان باشد پاسخ گویی به سؤال های کلوز تست و درک مطلب می بایست هوشمندانه باشد. یعنی، از ساده به دشوار جواب دهید.

نکات ویژه حل سریع درک مطلب



- هر درک مطلب دارای ۴ سؤال است. اما سؤال های درک مطلب، ۹ حالت می باشند:
- ۱- **جزئیات** : که بسیار پر تکرار هستند، به دو صورت با کلمه کلیدی و بدون کلمه کلیدی می آیند. کلمه کلیدی را پیدا نموده، و خودش یا معادل آن را در متن بیابید، و کمی قبل و بعد از آن را خوانده تا به جواب برسید. اگر در صورت سؤال، کلمه کلیدی نبود، در هر گزینه کلمه کلیدی را بیابید (البته، فقط با ۳ گزینه کافی می باشد).
 - * سؤال متفاوت جزئیات : متن، به کدام یک از سؤال های زیر پاسخ می دهد یا نمی دهد؟
 - ۲- **واژگان ناشناخته (هلوی اول)** : یا از قبل، آن واژه را می شناسید (که چه بهتر)، و یا از قبل نمی شناسید. کاربرد حروف اضافه، درک معنای جمله، و جای گذاری به شما کمک می کند.
 - ۳- **مرجع یابی (هلوی دوم)** : ضمیری می دهند و مرجعش را می خواهند. از دو جمله قبل بخوانید و درک کنید تا به پاسخ رسید. در صورت نرسیدن به پاسخ، جای گذاری کنید.
 - ۴- **یده اصلی متن** : به سه روش زیر مشخص می شود:
 - الف) خط اول پاراگراف اول،
 - ب) کلمه های پر تکرار متن،
 - ج) مقایسه ۴ گزینه با هم دیگر (نه خیلی کلی، نه خیلی جزئی)
 - ۵- **سؤال های برداشت از متن** : *infer* ، *understood* ، و *imply* ، واژه های کلیدی متن هستند. سؤال های برداشت از متن را به عنوان آخرین سؤال پاسخ داده و از اطلاعات سؤال های قبل به خوبی بهره گیرید.



تیپ های نوگرا در سؤال های درک مطلب :

۶- کدام یک از واژگان یا عبارات زیر در متن تعریف شده است؟

Example: (کنکور ۹۳، تجربی، درک مطلب دوم، سؤال ۱۰۰)

Which of the following words or phrases is defined in the passage?

- 1) Tow truck (paragraph 1)
- 2) Unconditional love (paragraph 3)
- 3) Embarrassing personal secrets (paragraph 4)
- 4) Without a moment's hesitation (paragraph 6)

۷- سازمان دهی اطلاعات موجود در متن بر چه اساسی است؟

Example: (کنکور ۹۳، هنر، درک مطلب اول، سؤال ۹۶)

The information in the passage is mainly organized based on

- 1) listing positive and negative points of a development
- 2) describing events in the order of their happening
- 3) analyzing the effects of an invention
- 4) comparison and contrast

۸- متن به کدام یک از پرسش های زیر پاسخ داده / نداده است؟

Example: (کنکور ۹۱، انسانی، درک مطلب اول، سؤال ۹۵)

Which of the following questions does the passage answer?

- 1) Did anyone help Sarah to fix her house?
- 2) How did the author happen to know Sarah?
- 3) Why did the author travel 700 years back in time?
- 4) Did the author walk from Montpelier to her friend's house?

۹- عنوان پاراگراف بعدی متن چه می تواند باشد؟

Example: (کنکور ۹۱، خارج کشور، درک مطلب دوم، سؤال ۱۰۰)

The paragraph following the passage would most probably discuss

- 1) different kinds of dreams
- 2) how great the number of our dreams is
- 3) why it is not surprising that we dream a lot
- 4) some theories about dreams